

2024

ESTRENO DE «LA POETA» DE ALFREDO LAGOS

Redescena

Dirección de iluminación

2023

GIRA NACIONAL «EL PAYO, EL GUIRI Y EL GITANO»

Cía Improbable Compañía Flamenca y Tino van der Sman

Diseño de luces y realización

2022

'SI DIOS KIERE'- FESTIVAL DE JEREZ

Cía Antonio Molina "El Choro" – GNP Producciones
diseño de iluminación y realización de luces

2021

«CUENCA, UCLÉS, VÍA LÁCTEA»

Fundación Fernando Nuñez – LaLab
diseño de luces y realización

«LA RODA DEL VIENTO» DORANTES – LEBRIJA – SEVILLA

Flamenco Scultura S.L.
diseño y ejecución de la Iluminación

2020

'LA VOZ DE MI GUITARRA' – TEATRO CENTRAL – SEVILLA

Compañía Emilio Caracafé

diseño y ejecución de la iluminación

«RAYUELA» – ESTRENO EN EL FESTIVAL FLAMENCO DE JEREZ

Cía Marco Flores

diseño y realización de la iluminación

'LA RODA DEL VIENTO' – TEATRO MANUEL DE FALLA – CÁDIZ

Compañía Dorantes

diseño y ejecución de la iluminación

2019

«LA MUERTE DE UN MINOTAURO» DE RUBÉN DEL OLMO – FESTIVAL DE ITÁLICA – SEVILLA
Endirecto FT-As. Flamenco en el Mundo
diseño de iluminación

2018

GIRA TURQUÍA 2018 «PICASSO PAISAJES»

Cía. José Antonio

diseño de iluminación y realización de luces

«EXTREMA»

Cía. Marco Flores

diseño de iluminación

GIRA RUSIA 2108 «INVOCACIONES FLAMENCAS»

Cía. Jose Antonio

diseño de iluminación, dirección técnica y realización de luces

GIRA «LUCES Y SOMBRAS / GENERACIONES»

Centro Andaluz de Danza - Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

diseño de iluminación, dirección técnica y realización de luces

GIRA MUNDIAL 2018 «CATEDRAL»

Cía Patricia Guerrero

dirección técnica y realización de las luces

2017

«CARMINA BURANA” EN EL MONASTERIO DE UCLÉS – CUENCA

Nunsys

diseño de iluminación, proyecto de ejecución, supervisión de montaje y realización de las luces

GIRA EUROPEA «MOSAICOS»

Cía Leo Leal

diseño de iluminación y realización de luces

«LUCES Y SOMBRAS» Y «GENERACIONES»

Centro Andaluz de Danza - Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

diseño de iluminación y realización de luces

GIRA EUROPEA «CATEDRAL»

Cía Patricia Guerrero

dirección técnica y realización de las luces

2016

FEW – FLAMENCO ESENCIAL WORKSHOP – SEVILLA

Yaiza Pinillos

dirección técnica y producción

«J.R.T. SOBRE JULIO ROMERO DE TORRES, PINTOR Y FLAMENCO», ESTRENO – XX FESTIVAL DE JEREZ

Flamenco López

diseño de iluminación y realización

GIRA EUROPEA «ROMNIA»

Cía Belén Maya

realización de luces

«LOS PASOS PERDIDOS», ESTRENO EN EL XX FESTIVAL DE JEREZ

Cía Ana Morales

diseño de iluminación (compartido) y realización de luces

2015

GIRA EUROPEA «JALEO»

Cía Leo Leal

coordinación general y realización de luces

2º FESTIVAL “FLAMENCO EN BERLÍN”

Endirecto FT-As. Flamenco en el Mundo

realización de las luces y coordinación técnica

3º FESTIVAL “FLAMENCO EN SAN PETERSBURGO”

Endirecto FT-As. Flamenco en el Mundo

coordinación técnica

GIRA ESPAÑOLA 2015 “COLECCIÓN PRIVADA”

Cía Marcoa Vargas & Chloe Brulé

diseño de iluminación y realización de las luces

2014

1º FESTIVAL «FLAMENCO EN BERLÍN»

EndirectoFT-As. Flamenco en el Mundo
realización de las luces y coordinación técnica

GIRA ESPAÑOLA 2014 “COLECCIÓN PRIVADA”

Cía Marcoa Vargas & Chloe Brulé
diseño de iluminación y realización de las luces

ESPECTÁCULO «ME VA GUSTANDO»

Cía Marcoa Vargas & Chloe Brulé
diseño de iluminación y realización de las luces de la versión teatral

GIRA ESPAÑOLA «LA CHARLA»

Cía Cristina Hall
diseño de iluminación y realización de las luces

2º FESTIVAL «FLAMENCO EN SAN PETERSBURGO»

EndirectoFT - Asociación Flamenco en el Mundo
coordinación de luces

GIRA EUROPEA «MOSAICO»

Cía. Leonor Leal
diseño de iluminación y realización de las luces

GIRA EUROPEA «TI-ME-TA-BLE O EL TIEMPO INEVITABLE»

Cía. Vargas - Brulé
dirección técnica y realización de las luces

GIRA EUROPEA «OP24»

Cía. Andrés Marín
dirección técnica y realización de las luces

2013

Iº FESTIVAL «FLAMENCO EN SAN PETERSBURGO»

Endirecto FT-As. Flamenco en el Mundo
coordinacion tecnica

GIRA ESPAÑOLA 2013 “COLECCIÓN PRIVADA”

Cia. Marco Vargas & Chloe Brulé
realizacion de las luces

GIRA AMERICANA 2013 “VANGUARDIA JONDA”

Cia. Andres Marin
direccion técnica y realización de las luces

“N.E.X.” ESPECTACULO MULTIMEDIA V2

Cia Proyecto Uno
diseño de iluminacion, diseño y realizacion del material de iluminacion leds

GIRA EUROPEA 2013 “VANGUARDIA JONDA”

Cia. Andres Marin
direccion técnica y realización de las luces

2012

GIRA EUROPEA 2012 «LA PASION SEGÚN SE MIRE»

Cia. Andres Marin

dirección técnica y realización de las luces

2º FESTIVAL “FLAMENCO EN MOSCÚ”

Flamenco Center - Moscú

Coordinacion tecnica de luz y sonido

«ARRABALES» ESTRENO EN LA XVII BIENAL DE FLAMENCO DE SEVILLA

Javier Baron & Esperanza Fernandez - Dezza Producciones

diseño y realizacion de las luces

GIRA NORTE DE AFRICA 2012 “MOSAICO”

Cia. Leo Leal/ Rocio Marquez

diseño y realizacion de las luces

GIRA ORIENTE MEDIO 2012 «MOSAICO»

Cia. Leo Leal/ Rocio Marquez

diseño y realizacion de las luces

«N.E.X. V2 – WORK IN PROGRESS»

Cia. Proyecto Uno

diseño de iluminacion

GIRA EUROPEA 2012 «ELE ELE»

Cia. Leo Leal

diseño de iluminacion

GIRA ESPAÑOLA 2012 «COLECCION PRIVADA»

Cia. Marco & Chloe

realizacion de las luces

GIRA ESPAÑOLA 2012 «MOSAICO»

Cia. Leo Leal
diseño de iluminacion

GIRA EUROPEA 2012 «VANGUARDIA JONDA»

Cia. Andres Marin
direccion técnica y realización de las luces

GIRA EUROPA DEL ESTE 2012 «SOLOS»

Cia. Belén Maya
diseño y realización de las luces

GIRA EUROPEA 2012 «SOMOS SONOS»

Cia. Andres Marin
dirección técnica y realización de las luces

GIRA EUROPEA 2012 «TR3S»

Cia. Belen Maya
diseño de iluminacion y coordinacion tecnica

2011

GIRA EUROPEA 2011 "SOMOS SONOS"

Cia Andres Marin

diseño de iluminacion y coordinacion tecnica

«EL VIAJE DE BERTA»

Cia Praça Onze

diseño de iluminacion

1º FESTIVAL «FLAMENCO EN MOSCÚ»

Flamenco Center - Moscú

Coordinacion tecnica de luz y sonido

«N.E.X.» INSTALACION INTERACTIVA»

Cia Proyecto Uno

diseño de iluminacion, diseño y realizacion de los focos a leds, coordinacion tecnica y colaboracion a la creacion

GIRA ESPAÑOLA 2011 «AY ALAMEDA»

Cia Andres Marin

diseño de iluminacion y coordinacion tecnica

«SILENCIO INCONDICIONAL»

Cía La Pública

diseño de iluminación

«LA BALADA DE LOS ESPIAS»

Cia. Sintesis Producciones

diseño de iluminacion

GIRA EUROPEA 2011 «VANGUARDIA JONDA»

Cia Andres Marin

diseño de iluminacion y coordinacion tecnica

GIRA 2011 "A TIEMPO"

Cia La Tremendita

coordinacion tecnica y realizacion de la iluminacion

«TR3S» DE BELÉN MAYA – FESTIVAL DE JEREZ

Cía Belén Maya

diseño de iluminación y coordinación técnica

GIRA 2011 «ALEJANDRIA, LA MIRADA OBLIQUA»

8 co 80 Producciones

coordinacion tecnica y realización de la iluminación

GIRA EUROPEA 2011 "OPERA 24"

Cia Andres Marin

diseño de iluminacion y coordinacion tecnica

GIRA EUROPEA 2011 "LA EDAD DE ORO"

Cia Israel Galvan – Anegro producciones

coordinacion técnica y realización de la iluminación

GIRA EUROPEA 2011 "LA PASIÓN SEGÚN SE MIRE"

Cia Andres Marin

coordinacion técnica y realización de la iluminación

GIRA EUROPEA 2011 "FLAMENCO SE ESCRIBE CON JOTA"

Compañía Miguel Angel Berna, Ursula Lopez, Rafaél Campallo – Artemovimiento

coordinación técnica y diseño de iluminación

2010

«N.E.X.»

Cia. Proyecto Uno
diseño de iluminación

“LA PASIÓN SEGÚN SE MIRE” ESTRENO – FESTIVAL DE JEREZ

Cía Andrés Marín
diseño de iluminación y coordinación técnica

“ALEJANDRÍA, LA MIRADA OBLICUA”

8 co 80 Producciones - Bienal de Flamenco de Sevilla
diseño y realización de la iluminación

“ENSAYO Y TABLAO”

Segundo Falcón, Lalo Tejada, Llorenç Barber - Bienal de Flamenco de Sevilla
diseño y realización de la iluminación

“A TIEMPO”

Cia La Tremendita - Bienal de Flamenco de Sevilla
diseño y realización de la iluminación

“TALLERES COREOGRAFICOS 2010”

CAD - Instituto de las Artes
coordinación técnica y diseño de iluminación

GIRA EN CANADA “PÁ MI SE QUEA”

Cia Maribel Ramos - Anea producciones
diseño y realización de la iluminación

GIRA EUROPEA “LA PASIÓN SEGÚN SE MIRE”

Cia Andres Marin
coordinación técnica y realización de la iluminación para la gira 2010

“CONCIERTO DE CASTAÑUELAS”

Cia Carmen Iniesta

diseño de iluminación y coordinación técnica

GIRA EUROPEA “EL FINAL DE ESTE ESTADO DE COSAS -REDUX”

Cia Israel Galvan – A Negro producciones

coordinación técnica

GIRA EUROPEA “ARENA”

Cía Israel Galvan – A Negro Producciones

coordinación técnica y realización de la iluminación

GIRA EUROPEA “BAILE ALEGRES PARA PERSONAS TRISTES”

Cia Belen Maya – VanCram producciones

coordinación técnica

GIRA EUROPEA Y AMERICANA “LA EDAD DE ORO”

Cia Israel Galvan – Anegro producciones

coordinación técnica y realización de la iluminación

GIRA EUROPEA “FLAMENCO SE ESCRIBE CON JOTA”

Cia Miguel Angel Berna, Ursula Lopez, Rafaél Campallo – Arte y movimiento

coordinación técnica y realización de la iluminación

“MOSAICOS”

Cia Leonor Leal

diseño de luces y coordinación técnica del evento especial en la Abadía des Dominicains de Guebwiller (Francia)

GIRA EUROPEA “EL QUIVIR”

Cia Mariangeles Galbaldón

diseño de iluminación y coordinación técnica

GIRA EUROPEA “PASTORA”

Cia Pastora Galvan – A negro producciones

coordinación técnica

GIRA EUROPEA “EL CIELO V2”

Cia Andres Marin

diseño de iluminacion y coordinacion tecnica

GIRA EUROPEA “EL CIELO DE TU BOCA”

Cia Andres Marin

coordinacion técnica y realización de la iluminación

GIRA EUROPEA “OPERA 24”

Cia Andres Marin

diseño de iluminacion y coordinacion tecnica

2009

“MARÍA ESTUARDO” DE FRIEDRICH SCHILLER

La Fundición - Tranvía Teatro de Zaragoza

diseño de iluminación y coordinación técnica de la gira española

GIRA INTERNACIONAL EUROPA Y AMERICA 2009 “ARENA”

Cia Israel Galván - A Negro producciones

coordinación técnica y diseño de iluminación

GIRA INTERNACIONAL EUROPA Y AMERICA 2009 “LA EDAD DE ORO”

Cia Israel Galván - A Negro producciones

coordinación técnica y diseño de iluminación

GIRA EUROPEA 2009 “LA VOZ DE SU AMO”

Compañía Belén Maya – Sonakay Producciones

producción ejecutiva, coordinación técnica y diseño de iluminación

GIRA EUROPEA 2009 “DEL QUIVIR”

Compañía Mariangeles Gabaldon

coordinación técnica

“DE MIS MANOS” EN EL FESTIVAL DE JEREZ

Compañía Jose Luis Rodriguez

coordinación técnica y diseño de iluminación

“PASTORA” EN EL FESTIVAL DE JEREZ

Compañía Pastora Galvan - Anegro Producciones

coordinación técnica y diseño de iluminación

“FUENTE DEL BERRO” EN EL FESTIVAL DE JEREZ

Compañía Carmen Iniesta

coordinación técnica y diseño de iluminación

“DESEOS”

Compañía Proyecto Uno
coordinación técnica y diseño de iluminación

GIRA 2009 “ENCUENTROS”

Compañía Pedro Sierra
coordinación técnica y diseño de iluminación

GIRA EUROPEA 2009 “EL CIELO DE TU BOCA”

Compañía Andres Marin
coordinación técnica y diseño de iluminación

“TALLERES COREOGRAFICOS 2009”

CAD - Empresa Publica
coordinación técnica y diseño de iluminación

GIRA INTERNACIONAL EUROPA 2009 “EL FINAL DE ESTE ESTADO DE COSAS – REDUX”

Cia Israel Galván - A Negro producciones
coordinación técnica

EVENTO ESPECIAL “EL FINAL DE ESTE ESTADO DE COSAS – REDUX” EN EL FESTIVAL DE AVIGNON

Cia Israel Galván - A Negro producciones
coordinación técnica de la adaptación del montaje a la Carrière de Boulbon

“CUANDO CANTA EL LEBRIJANO DE MOJA EL AGUA”

Cia El Lebrijano - Rosevil producciones
diseño de iluminacion y coordinacion tecnica de la gira 2009

“LILITH, ADAM Y EVA Y LA REBELIÓN EN EL PARAÍSO”

Cia Sintesis producciones
diseño de iluminacion, coordinacion tecnica y suministro de material a LEDS

“BAILES ALEGRES PARA PERSONAS TRISTES” – BELÉN MAYA

Compañía Belén Maya
producción ejecutiva, producción y coordinación técnica, diseño de iluminación

GIRA EUROPEA 2009 “FLAMENCO SE ESCRIBE CON JOTA”

Compañía Miguel Angel Berna, Ursula Lopez, Rafaél Campallo – Artemovimiento
coordinación técnica y diseño de iluminación

2008

GIRA INTERNACIONAL EUROPA Y AMERICA 2008 "ARENA"

Cia Israel Galván - A Negro producciones
coordinación técnica y diseño de iluminación

GIRA INTERNACIONAL EUROPA Y AMERICA 2008 "LA EDAD DE ORO"

Cia Israel Galván - A Negro producciones
coordinación técnica y diseño de iluminación

GIRA EUROPEA "LA VOZ DE SU AMO"

Compañía Belén Maya – Sonakay Producciones
producción ejecutiva, coordinación técnica y diseño de iluminación

"8 CÓDIGOS"

Cia Charo Cruz
dirección técnica y diseño de iluminación

"PASOS PARA DOS" ESPECTÁCULO PARA LA BIENAL DE FLAMENCO DE SEVILLA

Cia Rosario Toledo
iluminación especial a leds

"EL CIELO DE TU BOCA" ESPECTÁCULO PARA LA BIENAL DE FLAMENCO DE SEVILLA

Cia Andrés Marin
dirección técnica, diseño de iluminación e iluminación especial a leds

"DESCOMPASADOS" ESPECTÁCULO PARA LA BIENAL DE FLAMENCO DE SEVILLA

Cia Danza Mobile
diseño de ilumina

"TRES MOVIMIENTOS" ESPECTÁCULO PARA LA BIENAL DE FLAMENCO DE SEVILLA

Cia Pedro Sierra
dirección técnica y diseño de iluminación

'CADIZ EN DANZA', FESTIVAL DE DANZA EN LA CALLE Y EN LOS TEATROS DE CADIZ

Ayuntamiento de Cádiz

dirección técnica, producción ejecutiva, administración

"MULTIPLICIDAD DEL YO" GIRA 2008

Cia Inmaculada Jimenez

dirección técnica y diseño de iluminación

"PERLIMPLÍN" DE FEDERICO GARCÍA LORCA

Cía La Fundación

dirección técnica y diseño de iluminación

EVENTO DE INAUGURACION DEL FESTIVAL MES DE DANZA Nº 15

Transforma

dirección técnica

2007

EVENTO DE APERTURA DEL FESTIVAL «MES DE DANZA 2007» EN LAS REALES ATARAZANAS – SEVILLA

Asociación de Danza de Sevilla "La Espiral"
diseño de iluminación y dirección técnica

GIRA INTERNACIONAL EUROPA Y AFRICA 2007 «LA EDAD DE ORO»

Cia Israel Galvan - A negro producciones
coordinacion tecnica y diseño de iluminacion

GIRA INTERNACIONAL 2007 «LA FRANCESA»

Cia Pastora Galván - A Negro producciones
coordinación técnica y diseño de iluminación

GIRA EUROPEA 2007 “TABULA RASA”

Cia Israel Galván - A Negro producciones
coordinación técnica y diseño de iluminación

GIRA INTERNACIONAL EUROPA Y AMERICA 2007 “ARENA”

Cia Israel Galván - A Negro producciones
coordinación técnica y diseño de iluminación

GIRA EUROPEA “DIBUJOS”

Compañía Belén Maya – Sonakay Producciones
coordinación técnica y diseño de iluminación

PREESTRENO «APOC 14.5» BREST (FRANCIA)

Compañía Israel Galván - A Negro Producciones
diseño de iluminación

«FLAMENCOS DE RAZA» ESTRENO PARA LA BIENAL DE FLAMENCO DE MÁLAGA MIJAS (MÁLAGA)

Compañía Diego Amador
diseño de iluminación y coordinación técnica

«EL FINAL DE ESTE ESTADO DE COSAS» ESTRENO PARA LA BIENAL DE FLAMENCO DE MÁLAGA MIJAS (MÁLAGA)

Compañía Israel Galván - A Negro Producciones
diseño de iluminación y coordinación técnica

«HOTEL PARAÍSO»

Compañía Síntesis Producciones
diseño de iluminación y coordinación técnica

«JUAN DE MAIRENA» DE ANTONIO MACHADO

Compañía La Fundición - Pedro Álvarez-Ossorio
diseño de iluminación y coordinación técnica

«UNDER CONSTRUCTION»

Compañía El punto danza
diseño de iluminación y coordinación técnica

FESTIVAL «MES DE DANZA 2007», SEVILLA

Asociación de Danza de Sevilla "La Espiral"
coordinación técnica

2006

GIRA 2006 «VIDA PERRA... CON COMPÁS»

Cia Perros en Danza

coordinación técnica y diseño de iluminación

FESTIVAL «MES DE DANZA 2006» – SEVILLA

Asociación de Danza de Sevilla "La Espiral"

coordinación técnica

«PROYECTO UNO – MULTIPLICIDAD DEL YO»

Compañía Inmaculada Jiménez

coordinación técnica y diseño de luces

GIRA 2006 «10 AÑOS»

Cia. Valiente Plan

técnico de luces

«CALENDARIO»

Fernando Terremoto

diseño de iluminación

GIRA 2006 «DIBUJOS»

Compañía Belén Maya

coordinación técnica

«SINAIA»

Sneo Mestizaje - Festival de Teatro Clásico de Almagro

diseño de iluminación

GIRA 2006 «CIELO Y GLORIA»

Compañía Perros en Danza

coordinación técnica y diseño de iluminación

GIRA 2006 «EL ZAPATERO CORAZÓN»

Compañía La Calabaza

coordinación técnica y diseño de iluminación

GIRA 2006 «LAS MEDIAS DE LOS FLAMENCOS»

Compañía La Calabaza

coordinación técnica y diseño de iluminación

GIRA 2006 «PASOS»

Síntesis Producciones

coordinación técnica y diseño de iluminación

GIRA 2006 «BÁRBARA»

Compañía Rosa Calderón

coordinación técnica y diseño de iluminación

GIRA 2006 «EN COMPAÑÍA»

Compañía la Corporativa

coordinación técnica y diseño de iluminación

«LA FRANCESA»

Compañía Pastora Galván

diseño de iluminación

GIRA EUROPEA «LA EDAD DE ORO»

Compañía Israel Galván

coordinación técnica y diseño de iluminación

ESTRENO Y GIRA EUROPEA 2006 «TABULA RASA»

Compañía Israel Galván - A Negro Producciones

coordinación técnica y diseño de iluminación

GIRA EUROPEA 2006 «ARENA»

Compañía Israel Galván - A Negro Producciones

coordinación técnica y diseño de iluminación

2005

«LA EDAD DEL ORO»

Cia Israel Galvan - A Negro Producciones
diseño de iluminación

«TODO LO PERDERÉ» 1º PREMIO AL CERTAMEN COREOGRAFICO DE FLAMENCO DE MADRID

Cia La Calabaza
diseño de iluminación

«PASOS»

Cia Sintesis Producciones
diseño de iluminación

«CHIRIGOTICAS»

Cia Antonio Alamo
diseño de iluminación

«ENSAYO N°7»

Diego Amador y Belen Maya – Agencia del Famenco
diseño de iluminación

"ANDALUNA"

Cia. Rosa Calderon
diseño de iluminación

"EN COMPAÑIA"

Cia La Corporativa
diseño de iluminación

FESTIVAL «MES DE DANZA 2005»

Asociación de Danza de Sevilla "La Espiral"
coordinación tecnica

2004

«CIELO Y GLORIA» – CÍA PERROS EN DANZA

Cía Perros en danza
diseño de iluminación

«EL ZAPATERO DE LAS HADAS»

Cia la Calabaza Danza Teatro
dirección técnica, diseño de iluminación y realización

«EL TORERO ALUCINÓGENO»

Cia Israel Galván - Bienal de Flamenco
dirección técnica, diseño de iluminación del pre-estreno

«DON JUAN FLAMENCO»

Cia Rafael Campallo - Fundacion Cristina Heeren - Bienal de Flamenco
diseño de iluminación

«ARENA» ESTRENO EN LA BIENAL DE FLAMENCO – SEVILLA

Cía Israel Galván
diseño de iluminación

«LAS MEDIAS DE LOS FLAMENCOS»

Cia La Calabaza
diseño de iluminación

«BARBARA»

Cia Rosa Calderon
diseño de iluminación

FESTIVAL «MES DE DANZA 2004»

Asociación de Danza de Sevilla "La Espiral"
coordinación técnica

2003

2º CAMPEONATO ANDALUZ DE BREAK DANCE Y HIP HOP EN SEVILLA

Asociación La espiral - Instituto Andaluz de la Juventud
coordinación técnica

«FERMINA» EN MADRID

C.ia Provisional Danza
dirección técnica y seguimiento técnico del espectáculo

FESTIVAL «MES DE DANZA 2003»

Asociación de Danza de Sevilla "La Espiral"
coordinación técnica

2002

«GALVANICAS» ESPECTÁCULO PARA LA BIENAL DE FLAMENCO DE SEVILLA

C.ia Israel Galvan

diseño de iluminación y seguimiento de las primeras funciones en Sevilla , Granada y Salamanca

1º CAMPEONATO ANDALUZ DE BREAK DANCE Y HIP HOP EN SEVILLA

Asociación La espiral - Instituto Andaluz de la Juventud

coordinación técnica

«EL MAR TAMBIÉN MUERE»

Cia. Carmen Cortes

diseño de iluminación y seguimiento primeras funciones en Madrid y Sevilla

FESTIVAL «MES DE DANZA 2002»

Asociación de Danza de Sevilla "La Espiral"

coordinación técnica

2001

“FESTIVAL ORIENTE OCCIDENTE 2001” ROVERETO – TRENTO (ITALIA)

Incontri Internazionali di Rovereto

dirección y realización técnica y suministro de equipos de luces y sonido

FESTIVAL «FACTORY» EN SEVILLA

La Fabrica - Factory

producción local, coordinación técnica y de compañías, diseño de la todas las instalaciones suministro de:
material y personal de luces, sonido y decorado

FESTIVAL «MES DE DANZA 2001»

Asociación de Danza de Sevilla

coordinación técnica

2000

«VIDA PERRA CON... COMPÁS»

C.ia Perros en danza

diseño de iluminación y dirección técnica

«¡VAYA CUADRO!» COREOGRAFÍA SELECCIONADA PARA EL CERTAMEN COREOGRÁFICO DE MADRID

C.ia Perros en danza

dirección técnica y diseño de iluminación

«FESTIVAL ORIENTE OCCIDENTE 2000» ROVERETO – TRENTO (ITALIA)

Incontri Internazionali di Rovereto

dirección y realización técnica, suministro de material

FESTIVAL «MES DE DANZA 2000»

Asociación de Danza de Sevilla

coordinación técnica

«POR LOS CIELOS»

C.ia Octubre danza

diseño y realización de iluminación

1999

«LA PIEDAD INFAUSTA»

Compañía Octubre Danza
dirección técnica y diseño de iluminación

«YO TAMBIEN SOY DE AQUI...»

Compañía "Perros en danza"
diseño de iluminación y dirección técnica

GIRA PRIMAVERA 1999 EN ITALIA

Compañía Tangueros
dirección técnica y diseño de iluminación

«ORIENTE OCCIDENTE 1999» ROVERETO – TRENTO (ITALIA)

Incontri Internazionali di Rovereto
dirección y realización técnica, suministro de material

FESTIVAL «MES DE DANZA 1999»

Asociación de Danza de Sevilla
coordinación técnica

1998

«FESTIVAL ORIENTE OCCIDENTE 1998» ROVERETO – TRENTO (ITALIA)

Incontri Internazionali di Rovereto

dirección y realización técnica, suministro de material

FESTIVAL «MES DE DANZA 1998»

Asociación de Danza de Sevilla

coordinación técnica

«LAS TRES MIRADAS DE UN DANDY»

El Punto danza teatro

producción y seguimiento de la gira '98, colaboración al diseño de iluminación y realización de la iluminación

1997

GIRA ITALIANA «TANGUEROS» E «MILONGA BOULEVARD»

Compagnia Tangueros
diseño y realización de luces

SOMMER DANZ FESTIVAL IN BOZEN

Comune e Provincia autonoma di Bolzano - Italia
dirección equipo tecnico del festival

«FESTIVAL ORIENTE OCCIDENTE 1997», ROVERETO – TRENTO (ITALIA)

Incontri Internazionali di Rovereto
dirección y realización técnica, suministro de equipo

«LA SIRENITA»

Compañía Octubre Danza
dirección técnica, diseño del espacio escénico, diseño de iluminación

«MES DE DANZA 1997»

Asociación de Danza de Sevilla
coordinación técnica

1996

«MES DE DANZA 1996»

Asociación de Danza de Sevilla - Sala La Imperdible
coordinación, organización técnica y diseño de luces

«FESTIVAL ORIENTE OCCIDENTE 1996», ROVERETO – TRENTO (ITALIA)

Incontri Internazionali di Rovereto
dirección y realización técnica, suministro de equipo

«TANGUEROS» Y «MILONGA BOULEVARD»

Compagnia Tangueros
diseño y realización de iluminación para las giras italianas

«MÚSICA CALLADA»

Compañía "Octubre danza"
diseño y realización de las luces

1995

«MES DE DANZA 1995»

Asociación de Danza de Sevilla - Sala La Imperdible
coordinación, organización técnica y diseño de luces

«FESTIVAL ORIENTE OCCIDENTE 1995» ROVERETO – TRENTO (ITALIA)

Incontri Internazionali di Rovereto
dirección y realización técnica, suministro de equipo y personal técnico

«PAÍSES LEJANOS»

Compañía Octubre Danza - Festival de Itálica
diseño y realización de las luces, editing y realización sonido

«TANGUEROS»

Compagnia Tangueros
diseño de iluminación y ejecución para la gira italiana

1994

«MES DE DANZA 1994» SECTORES: 'COREOGRAFÍAS CORTAS' Y 'UNIVERSIDANZA' SEVILLA

Asociación de Danza de Sevilla - Sala La Imperdible
coordinación, organización técnica y diseño de luces

«FESTIVAL ORIENTE OCCIDENTE 1994» ROVERETO – TRENTO (ITALIA)

Incontri internazionali di Rovereto
dirección y realización técnica, suministro de equipo

«TANGUEROS»

Compagnia Tangueros
regiduría de iluminación y sonido para las dos giras de invierno y verano